رائع .. عظيم

إنه يمثل دور الخائف أنا أعرفه



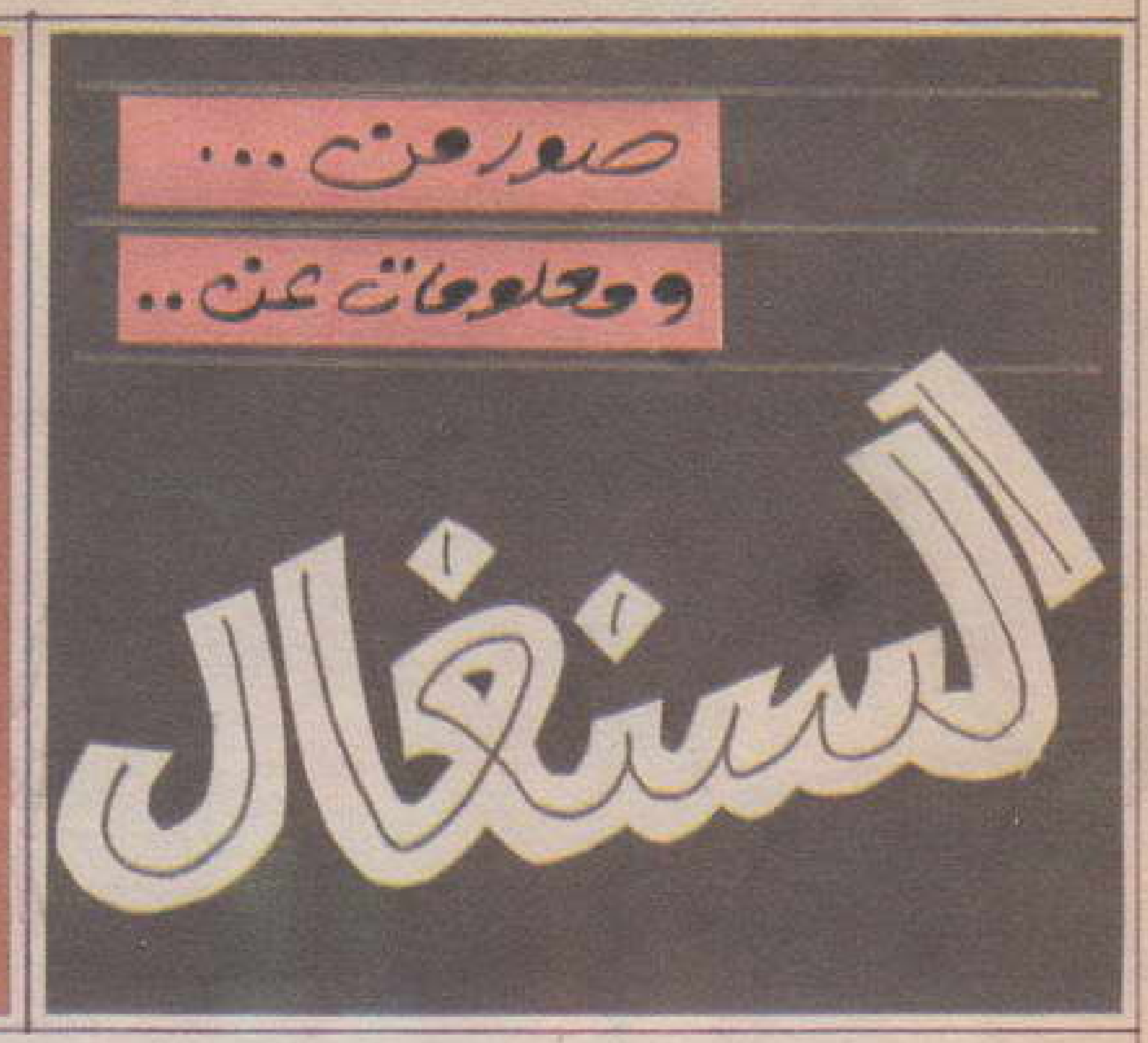



لا داعى للخوف ..
إنه يجيد عمله


هل تعرفه؟
هل سبق لك
أن شاهدته؟
إنه أبى ..
نعم .. أبى


كانت هذه هى المرة الأولى
التى اعترف فيها يوسف بأن
هذا البهلوان هو أبوه ..


وبعد العرض
أنا سعيد لأنك لا
تخجل الآن من عملى
أخجل ؟! إننى أشعر بالفخر
لأن لى أبًا يضحى براحته
وصحته من أجلنا ..
السيرك

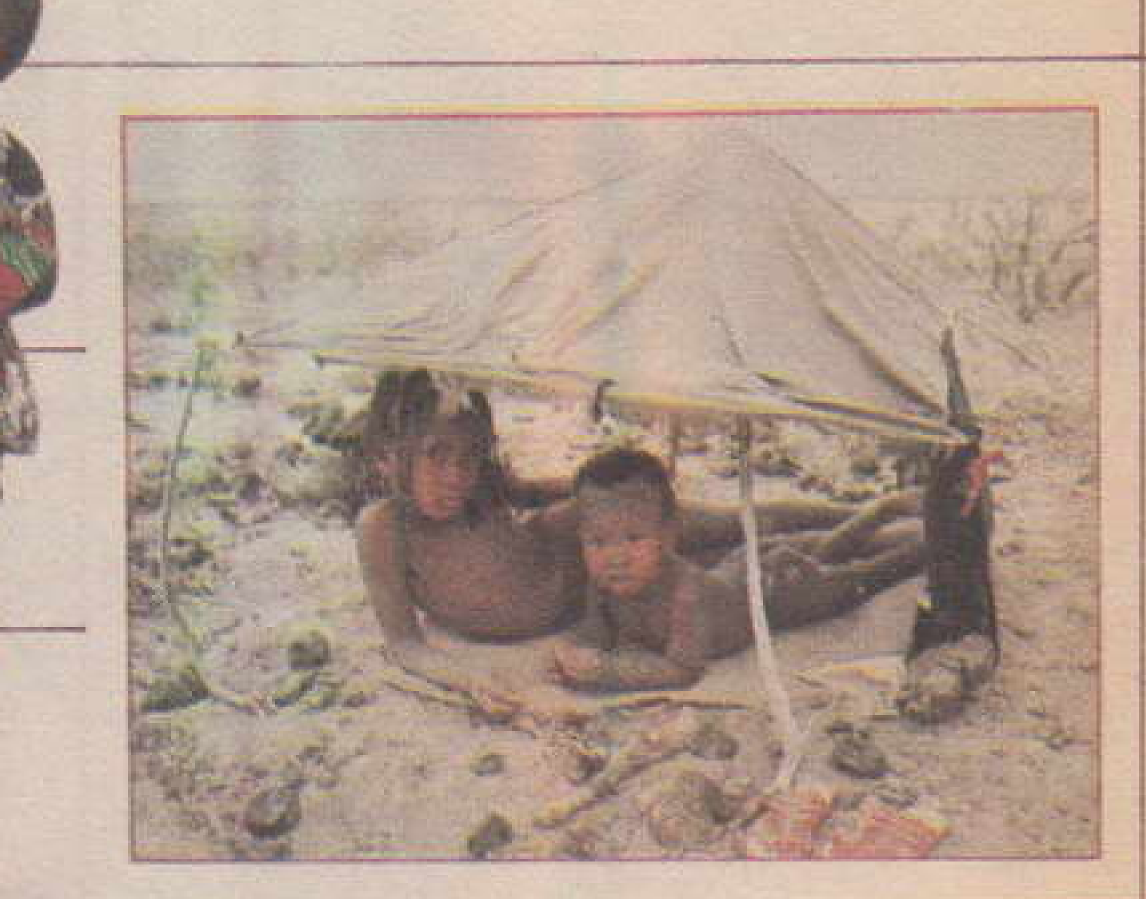




إذا نظرتَ إلى خريطةِ أفريقيا فستعرفُ أن السِنغالَ تقعُ فى أقصى غرب القارَّة ، وستلاحظُ أيضا أن داخلَ السنغال دولةً صغيرةً أخرى هى جامبيا ، والمبيَّنة باللون الأخضر .

استقلَّتْ دولةُ السنغالِ سنة ١٩٦٠ وكانت أقدمَ مستعمرةٍ فرنسيةٍ فى قارة أفريقيا . والسنغالُ من أول بلاد أفريقيا التى دخلَها الدينُ الاسلامىُّ ، وكان ذلك فى القرن ١١ ، وإذا أتيحتْ لك الفرصةُ لزيارة السنغالِ فستجدُ أن ٩٠٪ من الشعب يعتنقُ الاسلام .

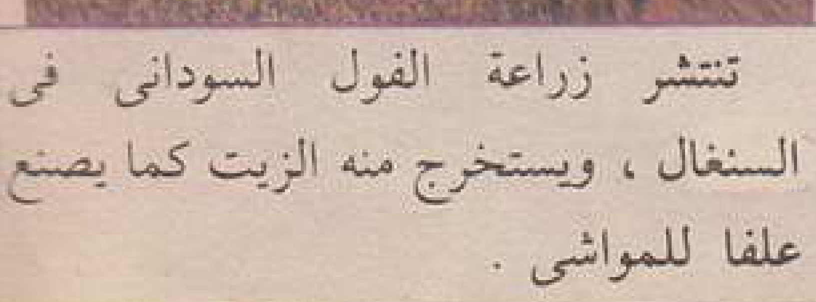
والسنغالُ أكبرُ مصدرٍ للفول السودانِّى فى العالمِ ويزرعون أيضا البطاطا وجوزَ الهند والموز كما يربُّون الماشيةَ ، ويولَعون بصيد الأسماك .



يحتمى هذان الطفلان تحت ظل الخيمة من الجفاف الذى أصاب بعض أجزاء السنغال .

يلتهم هذا الطفل السنغالى الأيس كريم بسعادة بالغة ، بينما تحمله أمه وقد ارتدت الزى المزركش المميز لهم .




تنتشر زراعة الفول السودانى فى السنغال ، ويستخرج منه الزيت كما يصنع علفا للمواشى .



هكذا يجتمع المسلمون فى السنغال للاحتفال بآخر يوم فى شهر رمضان الكريم .

ينتشر فى السنغال صيد أسماك التونه والسمك أبو سيف والمرلين الأزرق ، وهذا الدكان فى داكار متخصص فى تحنيط كل الحيوانات حتى هذا القرش العملاق !





داكار عاصمة السنغال وميناء كبير على المحيط الاطلنطى .



معلومات سريعة

المساحة : ١٩٦١٩٢ كيلو مترا

السكان : ٦٧٠٠٠٠٠ نسمة

العاصمة : داكار

العملية المستخدمة : الفرنك

اللغة : الولوف والفرنسية

إعداد : إيناس كحت



حب الوالدين

بقلم : عبد المنعم قنديل

بمناسبة ذكرى المولد النبوىِّ الشريفِ نقدّم لقرائنا هذه القصةَ التى تدلُّ على مَدَى اهتمام الرسول ﷺ بتربيةِ الأطفالِ على حبِّ الوالدين وبرِّهما وعدم عقوقهما :

كان هناك صبىٌّ اسمهُ طلحةُ بن البراء . . وكان يحبُّ والدته حباً شديداً ، ويقومُ على خدمتها ، ويلبى لها كلَّ ما تطلبه منه . . وذاتَ يومٍ ذهب إلى المسجدِ ليبايعَ الرسول . . وأخذ يشق طريقَه بصعوبة بين الرجالِ حتى وصل إلى النبىِّ . . فجلس إليه ، ومد يدَه ليبايعَه . . وهنا أراد الرسولُ أن يمتحنَ صِدقَ هذا الصبى . . فسأله : ما اسمُك ؟ فقال : طلحةُ بن البراء بن عُمَير

جئت لابايعَك على الاسلام ، فمُرنى بما أحببتَ . . لا أعصِى لك أمراً . . . فقال له

الرسول ﷺ : وإن أمرتك بقطيعةِ والديْكَ ؟ فردَّ طلحةُ : « لا » . . فكرَّر عليه الرسولُ ﷺ نفس السؤالِ ، وكرر عليه طلحةُ نفسَ الرد . إلا أنه فى المرة الثالثة قال للرسول : « نعم » . . فابتسم الرسولُ فى وجهه ، وربتَ كتفَه وقال له : يا طلحةُ . . إنه ليس فى ديننا قطيعةُ رَحِم . . ولكن أحببتُ ألَّا يكونَ فى دينك رِيبةٌ (شك) .

بعد أن بايعَ طلحةُ رسولَ ﷺ كان لا يفوتُه مجلسٌ من مجالس الرسول . . إذ كان حريصاً على أن يتعلمَ الاسلامَ من النبىِّ ويطبقَه . . ولكنْ شاء الله أن يموتَ طلحةُ فى شبابه . . فقال لوالديْهِ قبل أن تأخذه غيبوبةُ الموتِ : إذا مُتُّ فلا ترسلى لرسول الله ، لأنى أخشى أن يؤذيَه أحدٌ فى الطريق . . ولكن أبلغيه عند الفجر . . .

ومن هذا نعلم مَدَى حبِّه للرسول ، وخوفِه عليه . . حتى وهو يموتُ كان يفكِّر فى الرسولِ .





لم تكن حلاوةُ المَوْلِد معروفةً لا فى عهدِ النبىِّ ولا فى عهودِ خلفائِه الراشدين . . ولكنْ كان من عادةِ العربِ إذا زار أحدُهم أخاه أو قريبَه أو صديقه أن يقدمَ له التمرَ ، أو العجوةَ ، أو نوعاً من الحلوى التى كانت تصنعُها القبائلُ فى البادية .

وظهرتْ حلاوةُ المولدِ أولَ ما ظهرتْ فى العصرِ الفاطمىِّ بمصر . . وكانوا يوزِّعونها فى مناسبة ذِكرى المولدِ النبوىِّ الشريفِ احتفالاً بهذه المناسبةِ العظيمةِ . . ثم أخذوا يطوِّرون هذه العادةَ ، فصنعوا الحلوىَ على شكلِ حصانٍ ، لأن الخيل كانت أعزَّ شىءٍ عندهم ، وراح الأيوبيون من بعدهم يُضيفون إلى ذلك صناعةَ عرائسَ من الحلوى . . وانتهى التطويرُ بأن أصبحت حلاوةُ المولدِ تُصنع على هيئة دباباتٍ وطائراتٍ وسفنٍ وغير ذلك من مظاهر الحضارةِ والمدنيَّة .

وهذه العادةُ - كما يقول العلماءُ - مستحسَنةٌ . . بشرط ألا يُسرفَ الناسُ فى دفع نقودٍ كثيرةٍ لشراءِ الحلوى . . لأن الاسرافَ حرمَه الاسلامُ ، حتى ولو كان فى حلاوة المولدِ .

كيف ؟ كيف ؟ كيف ؟!

إعداد : خديجة صفوت

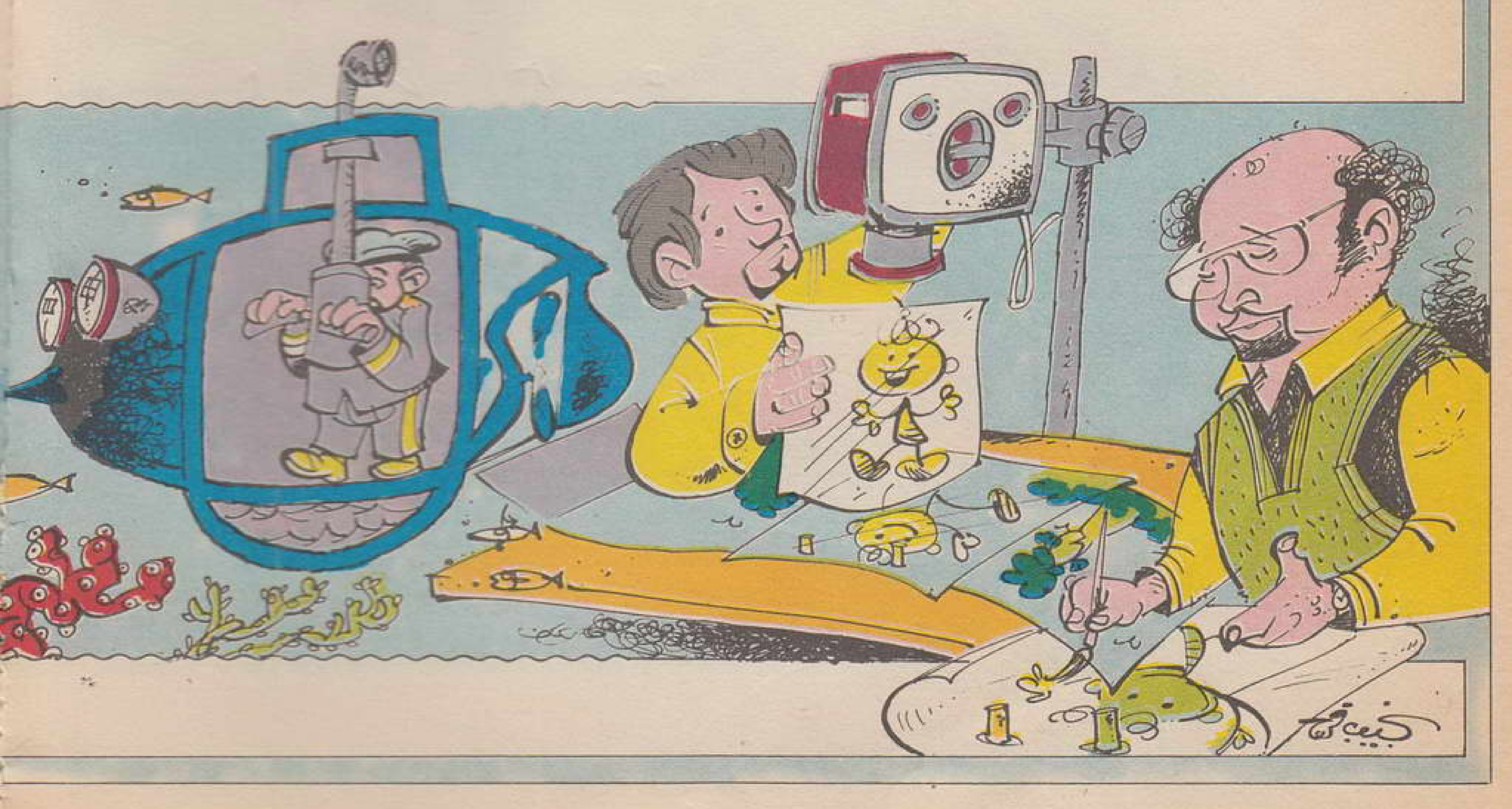
كيف تغوص الغواصات وتطفو ؟

تُستخدَم فى الغواصات أنواعٌ مختلفةٌ من **الخزَّانات** ، وتساعدُ هذه الخزاناتُ الغواصةَ على حفظِ توازنِها ، والثباتِ فى وضعٍ مستوٍ تحت سطحِ الماءِ ، كما تمنعُها من الغَوْصِ إلى أعماقٍ بعيدةٍ .

وعندما تمتلىء خزانات التوازن بماء البحرِ ، يزيدُ **ثِقَلُ** الغواصةِ ، وتغوصُ فى الأعماقِ . ولكى تصعدَ الغواصةُ ثانيةً إلى السطح ، تُفرغُ **خزاناتِ التوازنِ** من الماءِ ، ويدخلُ الهواءُ مكانَ الماء ، فتمتلىء به الخزاناتَ ، وبذلك يخفُّ وزنُ الغواصةِ فتطفو إلى السطح .

كيف تحصل الكائنات الحية على الهواء ؟

تحصلُ معظمُ الحيواناتِ التى تعيشُ على الأرضِ على الهواءِ ، مثلَ الانسان ، عن طريقِ **الرئتين** . أما الكائناتُ الحيَّةُ الأخرى فتحصلُ على الأكسيجين الذى تحتاجُ إليه لحياتها بطرقٍ أخرى . . فالأسماكُ تحصلُ على الأكسيجين من الهواءِ المذابِ فى الماءِ عن طريق **خياشيمها** . والنباتاتُ تحصلُ على الأكسيجين من الجوِّ عن طريق فَتحَاتٍ صغيرةٍ فى أوراقِها .



كيف كانت النار تساعد على معرفة الوقت ؟

استعان الانسانُ فى الأزمنة البعيدةِ بالنار لتسجيل ومعرفةِ الوقت . . ففى الصين كانت تُعْقَدُ حبالٌ مبلَّلة ، بوقودٍ بطىءِ الاحتراقِ ، على مسافاتٍ متساويةٍ ثم تُشْعَلُ ، فإذا ما مرَّت النارُ بُعقدةٍ حُسِبَتْ وحدةً زمنيةً تقريبا .

وفى عام ٨٧٠ بعد الميلاد اخترع ألفريد العظيم الانجليزى مسجِّلاً مماثلاً للوقت مصنوعاً من الشمع . وكانت كلُّ شمعةٍ تستمرُّ فى احتراقِها أربعَ ساعاتٍ ، وعليها علاماتٌ بواقعِ ثلاثِ علاماتٍ لكل ساعة . . وكلما احترقتْ شمعةٌ إلى نهايتها أشعلتْ أخرى ، وبذلك حافظَ على بقاءِ ساعةٍ شمعيةٍ دائمةٍ .

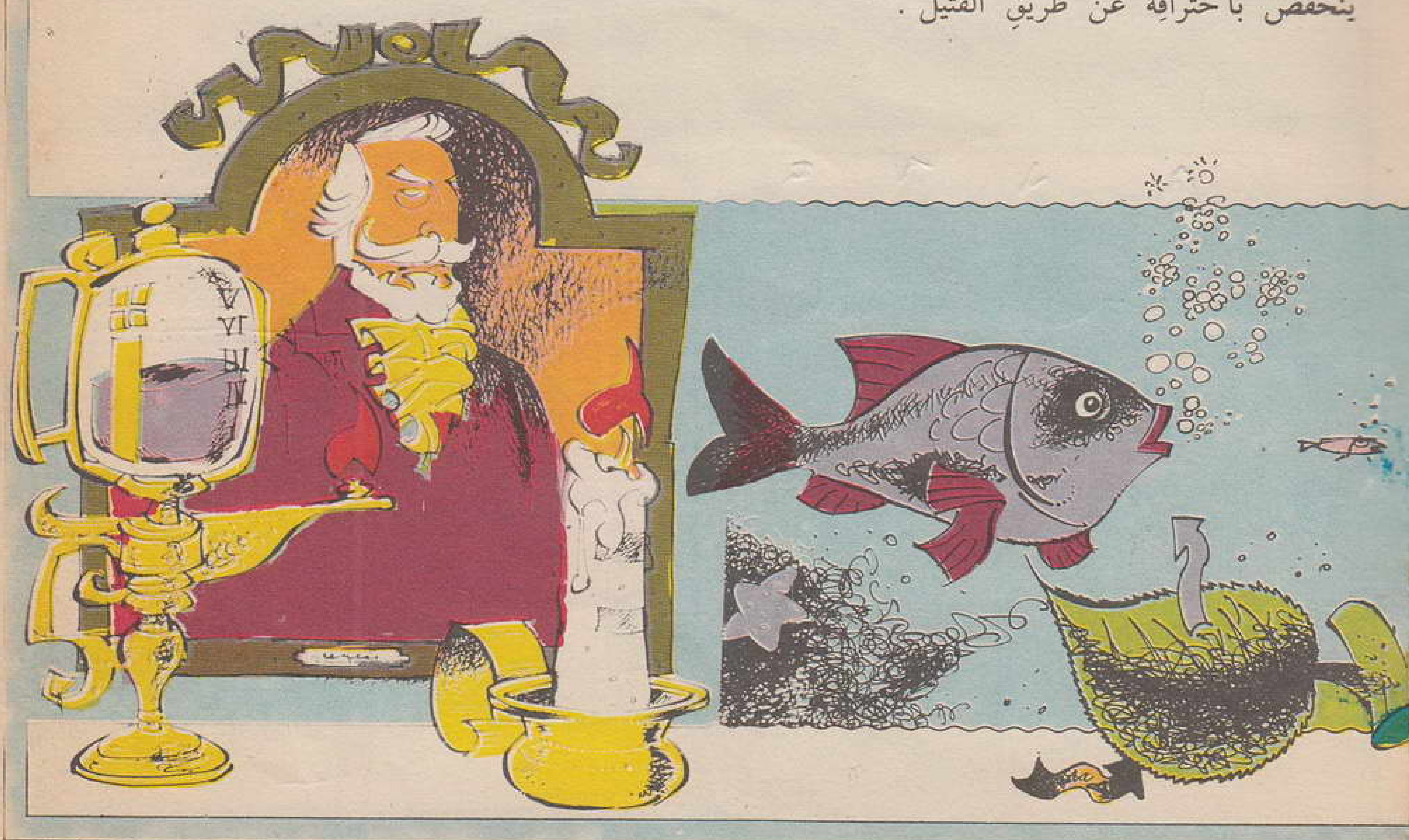
وكانت المصابيحُ الزيتيةُ تُستخدم كذلك لتقسيم اليومِ ، حيث كان المصباحُ مزوَّداً بمقياسٍ رأسىٍّ لقياسِ منسوبِ الزيتِ الذى كان ينخفضُ باحتراقِه عن طريقِ الفَتيل .

كيف يتم تصوير أفلام الصور المتحركة ؟

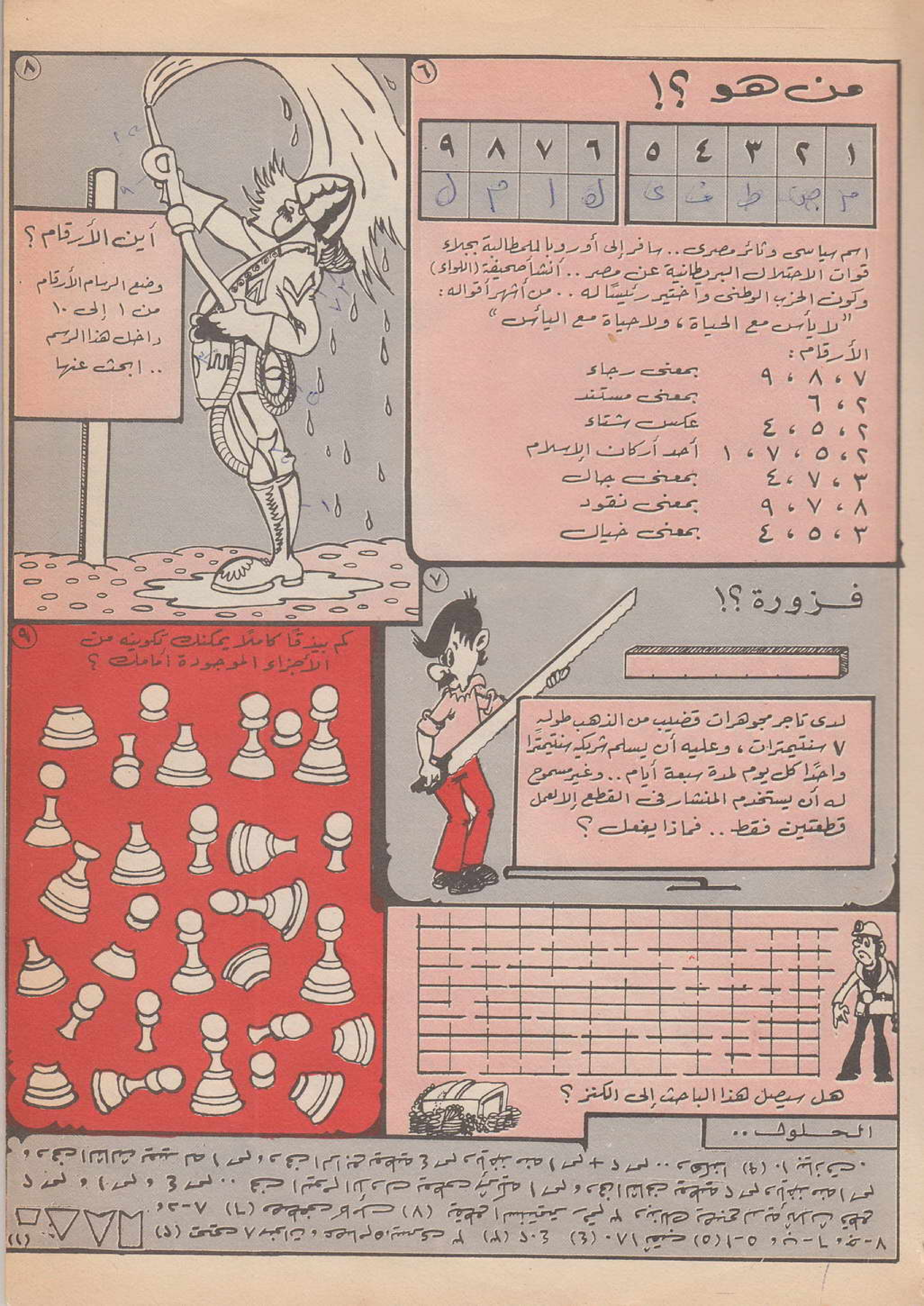
يقوم رسَّامو الصورِ المتحركةِ برسم آلافِ الصور ، كلُّ واحدةٍ تختلفُ اختلافاً طفيفاً عن الأخرى فى الحركةِ المرادِ تصويرها . . وتكون الخلفيةُ منفصلةً عن الرسومِ ، ثم يقوم المصورُ السينمائىُّ بتصويرِ هذه الصورِ على وجهِ التتابع ، الواحدةِ بعدَ الأخرى ، بكاميراتٍ خاصةٍ .

وعندما تتوالى الصورُ خلالَ عرض الفيلم تُعْطِى إيحاءَ حركةِ الأجسامِ ، ويسمى ذلك بالتصويرِ الحىِّ . . أما الأفلامُ فتسمى بالصورِ المتحركةِ .

ويستطيعُ الفنانون أن يجعلوا شخصياتِ الرسومِ المتحركةِ تقومُ بحركاتٍ كثيرةٍ متنوعةٍ . . فهى قد تطيرُ ، أو تقفزُ ، أو تَكْبُرُ ، أو تختفِى .




فوازير وتسالى
خالد
١
وصفى
كل من هذه الأشكال مكرر ثلاث مرات ماعدا أربعة أشكال .. هل عرفتها؟ حاول
٢
قال عصام : منذ عام مضى كان عمرى ضعف عمر ابن عمى يسرى ، وبعد سنتين سيصبح عمر ابن خالى يحيى ضعف عمر يسرى ..
فما هى أعمارنا نحن الثلاثة الآن ؟
٣
نسى هذا الرجل الرقم الذى يفتح خزانته ، وبعد بحث طويل فى أوراقه وجد ورقة مكتوبًا عليها عبارة تدله على الرقم .. فهل تستطيع مساعدته ؟
رقم الخزانة = عدد اللصوص فى قصة على بابا + (أيام الأسبوع × عدد أيام شهر مايو) + عدد الحواس ـ عجائب الدنيا + عدد لاعبى فريق واحد من كرة القدم بدون لاعبى احتياط + عدد أصابع اليدين + (عدد أرجل العنكبوت × عدد أرجل الذبابة) + مجموع أرقام الساعة .
٤
حاول خلال ١٥ ثانية فقط معرفة عدد الثقوب الموجودة فى هذه الرقعة .. ستستطيع إنجاز المطلوب بسهولة إذا قمت بتقسيم الثقوب إلى مستطيلات وهمية وضربت حاصل الطول × العرض وجمعت النتائج .
٥
أ ب جـ د
؟ ؟ ؟ ؟
تمثل كل دائرة من هذه الدوائر الأربع رقمًا ..
حاول أن تعرف الرقم الذى بداخل كل دائرة علمًا بأن الدوائر :
أ + ب + جـ = ١٨
ب + جـ + د = ٢١
أ + ب + د = ١٩
أ + جـ + د = ٢٠
ملحوظة : أرقام الدوائر مسلسلة .



٨
أين الأرقام ؟
وضع الرسام الأرقام من ١ إلى ١٠ داخل هذا الرسم .. ابحث عنها
٦
من هو ؟!
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
اسم سياسي وثائر مصري .. سافر إلى أوروبا للمطالبة بجلاء قوات الاحتلال البريطانية عن مصر .. أنشأ صحيفة (اللواء) وكون الحزب الوطني واختير رئيسًا له .. من أشهر أقواله :
"لا يأس مع الحياة ، ولا حياة مع اليأس"
الأرقام :
٧ ، ٨ ، ٩ بمعنى رجاء
٢ ، ٦ بمعنى مستند
٢ ، ٥ ، ٤ عكس شتاء
٢ ، ٥ ، ٧ ، ١ أحد أركان الإسلام
٣ ، ٧ ، ٤ بمعنى جمال
٨ ، ٧ ، ٩ بمعنى نقود
٣ ، ٥ ، ٤ بمعنى خيال
٧
فزورة ؟!
لدى تاجر مجوهرات قضيب من الذهب طوله ٧ سنتيمترات ، وعليه أن يسلم شريكه سنتيمترًا واحدًا كل يوم لمدة سبعة أيام .. وغير مسموح له أن يستخدم المنشار في القطع إلا لعمل قطعتين فقط .. فماذا يفعل ؟
٩
كم بيدقًا كاملًا يمكنك تكوينه من الأجزاء الموجودة أمامك ؟
هل سيصل هذا الباحث إلى الكنز ؟
الحلول ..



المزاح الضار

بقلم : عمر عسل . وريشة : نجيب فرح

المِزاحُ يا أصدقائى هو محاولةُ إحراجِ الآخرين من أجلِ الفكاهةِ أو التسليةِ وإثارةِ الضَّحِك ، وقد يضحكُ الطرفُ الآخر من المزاح ويتقبَّله ، وقد يغضَب ويثورُ . ومن أمثلةِ المزاحِ أن يكونَ الأصدقاءُ مدعوين إلى مائدةٍ فى مكانٍ عامٍّ ، ويتصادف أن يخلعَ أحدُهم حذاءَه لاراحة قدميْه . فيعمِدُ أحدُ الموجودين إلى إخفاءِ فردة حذاءٍ فى أصيصِ زهورٍ دون أن يشعرَ صاحبُ الحذاءِ . وحين يَهُمُّ الجميعُ بالانصرافِ يقعُ صاحبُ الحذاءِ المفقودِ فى ورطةٍ ، لأنه لا يستطيعُ مغادرةَ النادى أو المطعمِ بفردة حذاءٍ واحدةٍ ، وبعد أن يحارَ ويكادَ يبكى يدلُّه أحدُ الأصدقاءِ على فردةِ الحذاء ، فيضحكُ الجميعُ .

وفى السيرة النبويةِ أن الرسولَ ﷺ كان يمزحُ أحياناً ولا يقولُ إلاّ صِدقاً فقد حدثَ أن سلته سيدةٌ مؤمنةٌ عجوزٌ عما إذا كانت ستدخلُ الجنةَ فردَّ عليها صلواتُ الله وسلامُه عليه قائلاً : « لا يدخلُ الجنة عجوزٌ » فجزِعَتْ المرأةُ وبَكَت . وهنا سارعَ الرسولُ وقال لها ما معناه - إن الناس سيُدخلهُم الله الجنةَ وهم فى سنِّ الشبابِ ، وهنا ابتسمتْ السيدةُ وبخاصةٍ حين علمتْ أنها ستدخلُ الجنةَ على صورتها أيام كانت شابةً جميلةً .

ولكنَّ هناك مزاحاً يؤدِّى إلى كثيرٍ من الأضرارِ ، ومن ذلك ما حدثَ من صديقتنا داليا مع عمها الأستاذ عزمى .



كان عمُّها رجلاً مُسناً ، وقد ذهب ليزورَ شقيقَه الأستاذ يوسف والدَ داليا فلم يجدْه ، وأخبرتْه داليا أنها مريضةٌ ، وتحِسُّ ألماً شديداً في أسنانِها منذ يومين ، وأعلمْته أن والدَها متغيِّبٌ عنِ المنزلِ في مأموريَّةٍ ، أما والدتُها فمشغولةٌ بإعداد ثيابِ المدارسِ لشقيقاتِها ، ولذلك ستنتظرُ إلى أن يعودَ والدُها ليصحَبَها إلى طبيبِ أسنانٍ ، وكان عمُّها عطوفاً رقيقاً يحبُّ بناتِ أخيه ، بخاصةٍ داليا التي لا تتجاوزُ سنُّها الثالثةَ عشرة . قال لها : « لقد أُصِبْتُ بألمٍ في أسناني منذُ شهرٍ ، ووصفَ لي الطبيبُ أقراصا مسكنةً للألمِ ، ولذلك سأذهبُ إلى منزلي وأُحضرُ لكِ زجاجةَ الأقراصِ . »

وأسرع العمُّ إلى منزلِهِ ، وعاد مسرعاً ، ومعه زجاجةُ الأقراصِ ، وقال : « يا داليا ، خذي قرصين في اليوم الواحد ، وإذا سكنَ الألمُ فلا تأخذي شيئاً . » أخذتْ داليا الأقراصَ من عمها ، وصَعِدَتْ إلى مسكنِها . وحين عاد عمُّها عزمي إلى بيته بعدَ شراءِ بعضِ الفاكهةِ اتصل بداليا وسألها : « هل أخذتِ قرصاً من الدواءِ ، وهل خفَّ الألمُ في أسنانِك قليلاً ؟ »

وهنا أرادتْ داليا المِزاحَ مع عمِّها ، واتفقتْ مع أختها حنانَ على ذلك ، فردَّتْ عليه في التليفون قائلةً « لقد أخذتُ ١٥ حبةً دفعةً واحدةً ليزولَ الألمُ سريعاً . » وكاد عمُّها يُصابُ بالجنونِ لأن الدواءَ لابدَّ أن يؤخذَ كما يصفُه الطبيبُ ، وكما هو مدوَّنٌ على زجاجةِ الدواءِ أو العلبة . وطلب العمُّ عزمي من داليا أن تناديَ أمها لتكمله في التليفون ، فقالت أن أمها خرجتْ لزيارةِ بعضِ الأصدقاءِ ، فطلب محادثةَ شقيقتِها حنانَ التي تصغرها بسنةٍ واحدةٍ ، فردت حنانُ عليه بإيعازٍ من داليا إنها أخذتْ ١٥ حبةً .

وجُنَّ جنونُ العمِّ وأسرع إلى منزلِ داليا لينقلَها إلى الطبيب أو المستشفى ، ولكنه كان مريضاً بالقلب ، وعاودتْه النوبةُ القلبيةُ في أثناء نزولِه على سلّم مسكنه ، فنقلوه إلى أقربِ مستشفًى لاسعافه ، وأُدْخِل غرفةَ العنايةِ المركَّزةِ المخصَّصةَ للحالاتِ الخطِرة . وعلمتُ الأسرةُ بنبأ الأزمةِ الصحيةِ للعم عزمي ، ونَمى الخبرُ إلى داليا فأحزنَها أن يؤدِّيَ مزاحُها إلى مرضِ عمِّها ، واحتمال وفاتِه ، وسارعَ الأقرباءُ إلى المستشفى الذي به الأستاذ عزمي . ومن بينهم داليا وحنانُ وأُمُّهما ، وظلَّ الجميعُ ينتظرون ساعاتٍ طويلةً في غرفة الزوار إلى أن أفاق العمُّ عزمي من غيبوبتِه ، وفتح عينيْه فوجد داليا تبتسمُ وتقولُ له : « هل صدَّقتَ يا عمي أنني أخذتُ ١٥ حبةً من الدواءِ ؟ وهل أنا جاهلةٌ أو طفلةٌ صغيرةٌ إلى هذه الدرجةِ ؟ » وهنا تنفَّسَ الأستاذ عزمي بارتياحٍ ، وسقطتْ دموعُه على خدَّيه ، وضَمَّ داليا إليه ، وقبَّلها ، رغم حزنِه الدفينِ لهذا المُزاحِ الذي كاد يُودِي بحياتِه ، ولم ينسَ الأستاذ عزمي أن يوجِّهَ اللومَ إلى حنان التي تآمرتْ مع شقيقتِها داليا عليه .

أما الأمُّ فحين علمتْ بالقصةِ حزنتْ حزناً شديداً ، وغضبت من بنتيها ، وحين عاد أبوهما الأستاذ يوسف من السفرِ أخبرتْه الأمُّ بما حدثَ من داليا بالاتفاقِ مع أختِها حنانَ ، ولم يضحك الأستاذ يوسفُ لهذا المزاح ، بل أنَّبَ داليا وحنانَ ، وأسرع للاطمئنانِ على شقيقِهِ عزمي بالمستشفى وقال له عزمي : « لا تضربْهما ، ولكنْ انصحهما بعدم تكرارِ هذا المزاحِ ، فقد كاد يُودِي بحياتي » فقال الأستاذ يوسف : « لقد أنَّبتهُما قبل الحضورِ إليك ، وسأوقِّع عليهما عقاباً آخرَ . »

وجاء عيدُ الأضحى بعد أيامٍ قليلةٍ ، وأعطى الأستاذ يوسف ابنتيه هندَ وغادةَ الصغيرتين عشرة جنيهاتٍ كاملةً لكُلٍّ منهما . أما داليا وحنانُ فلم يُعْطِ كلاًّ منهما إلا جنيهاً واحداً . وبكت الفتاتان في العيدِ بسبب مزاحِهما السخيفِ ، وما سبَّبه من حزنٍ وإزعاجٍ للأسرة .







انظر كيف أصيب الهدف











BLUE
BiRD
2113

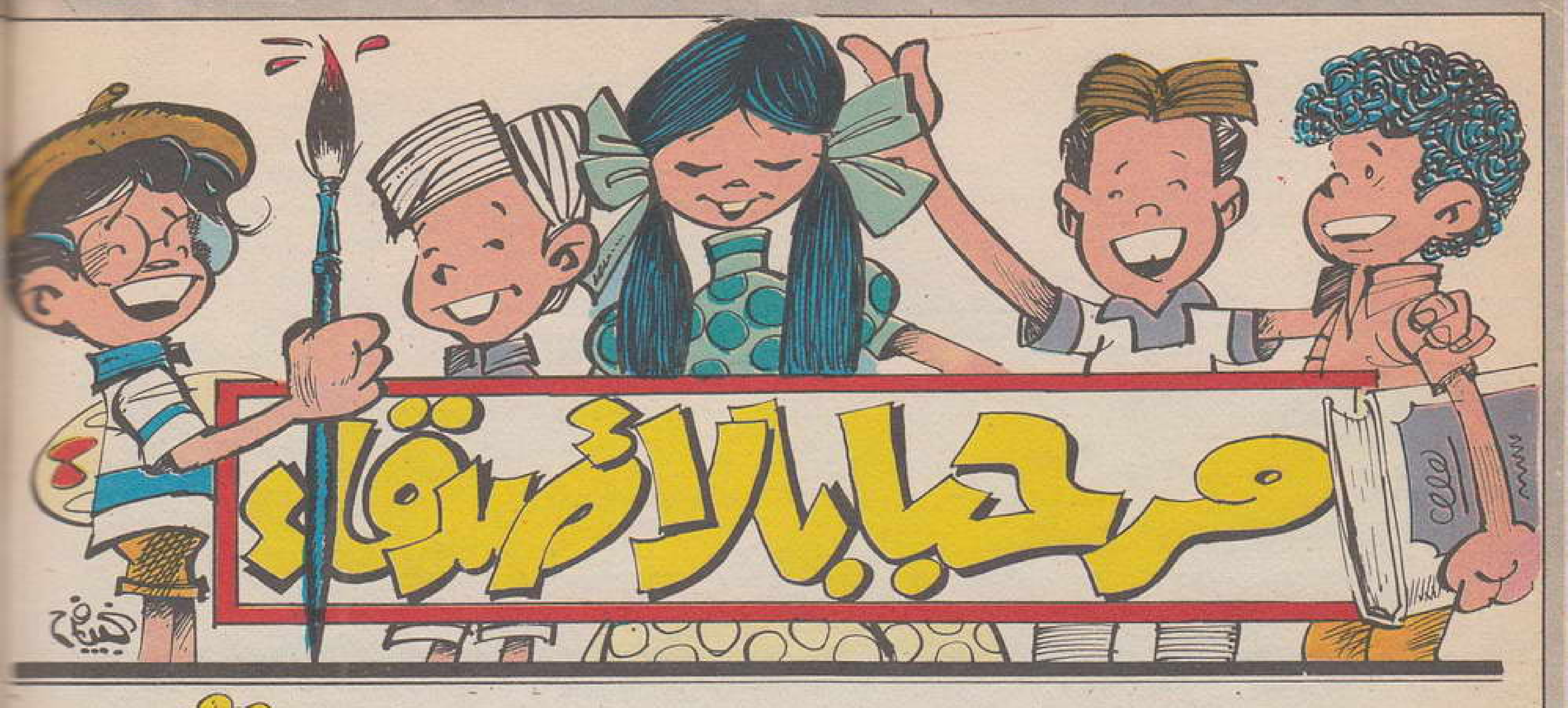

Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر

صندوق الدنيا

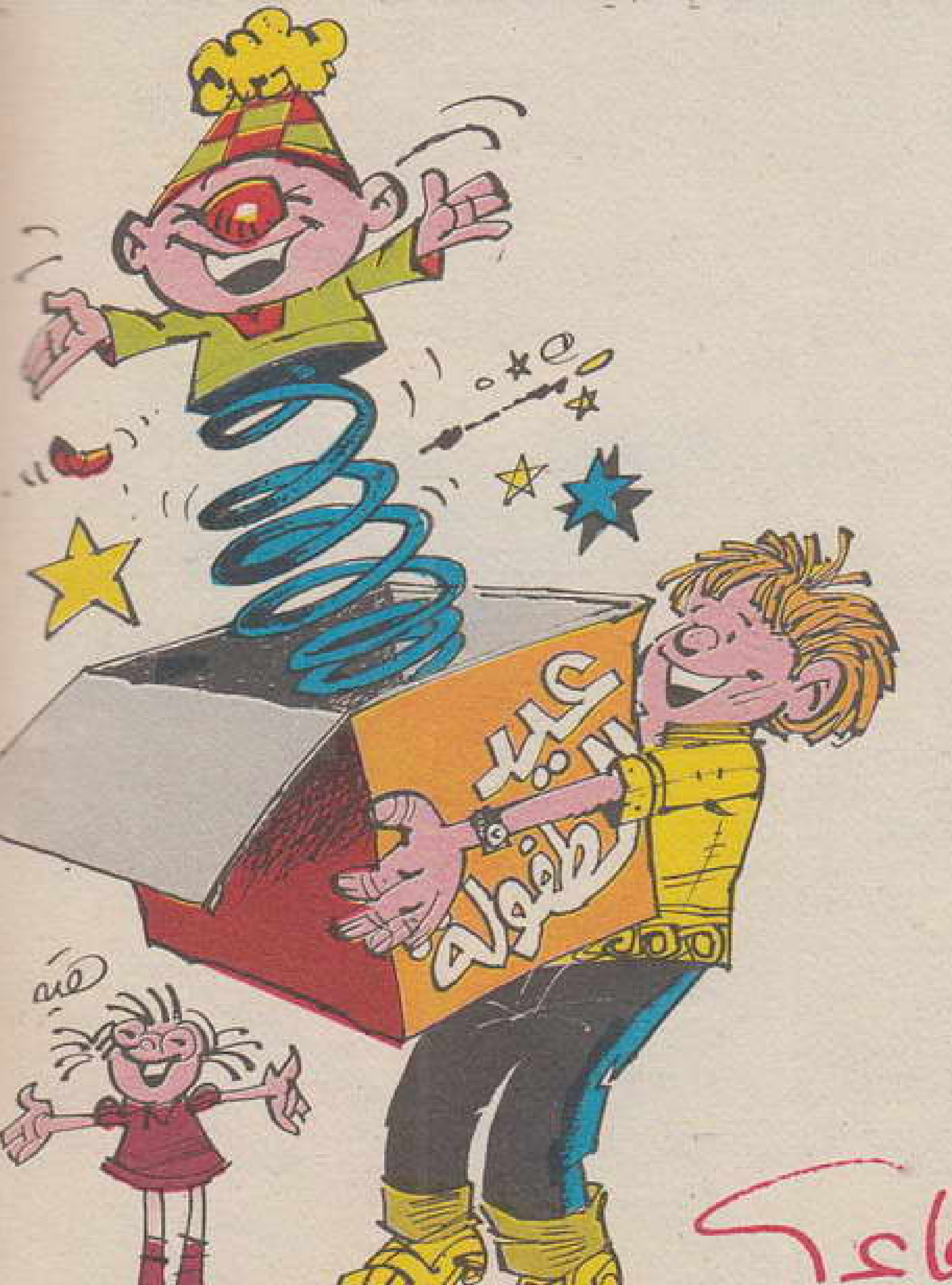


السنة الثامنة - العدد ٩٣ أول نوفمبر ١٩٨٥ الثمن ١٠ قروش

خالد الصفتي



من المناسباتِ السعيدةِ أننا نحتفلُ هذا الشهرَ بعيدِ الطفولةِ ، ونحتفلُ فى الوقتِ نفسهِ بذكرى مولدِ الرسول ﷺ . . . وعيد الطفولةِ تعبير عن اهتمامِ الآباءِ بأبنائِهم ، وحبهم إياهم ، وتعبيرٌ من الدولةِ عن رعايتِها للأطفالِ ، جيلِ المستقبلِ . . كما أن احتفالنا بمولدِ الرسولِ دليلٌ على أننا نعتبرُ هذه المناسبةَ عيداً للبشريةِ كلِّها . . فقد كان فى طفولته مثلاً رائعاً للطهارةِ والأدب والخُلقِ الكريمِ . . وكلُّ طفلٍ يتمنى أن يكونَ فى مثل طهارةِ النبىِّ وأدبِه وخلقِه . . فمرحباً بكم فى عيدِكم . . وفى ذكرى مولدِ نبيِّكم . . وتهنئتُنا دائماً لكم فى أعيادِكم .



أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية

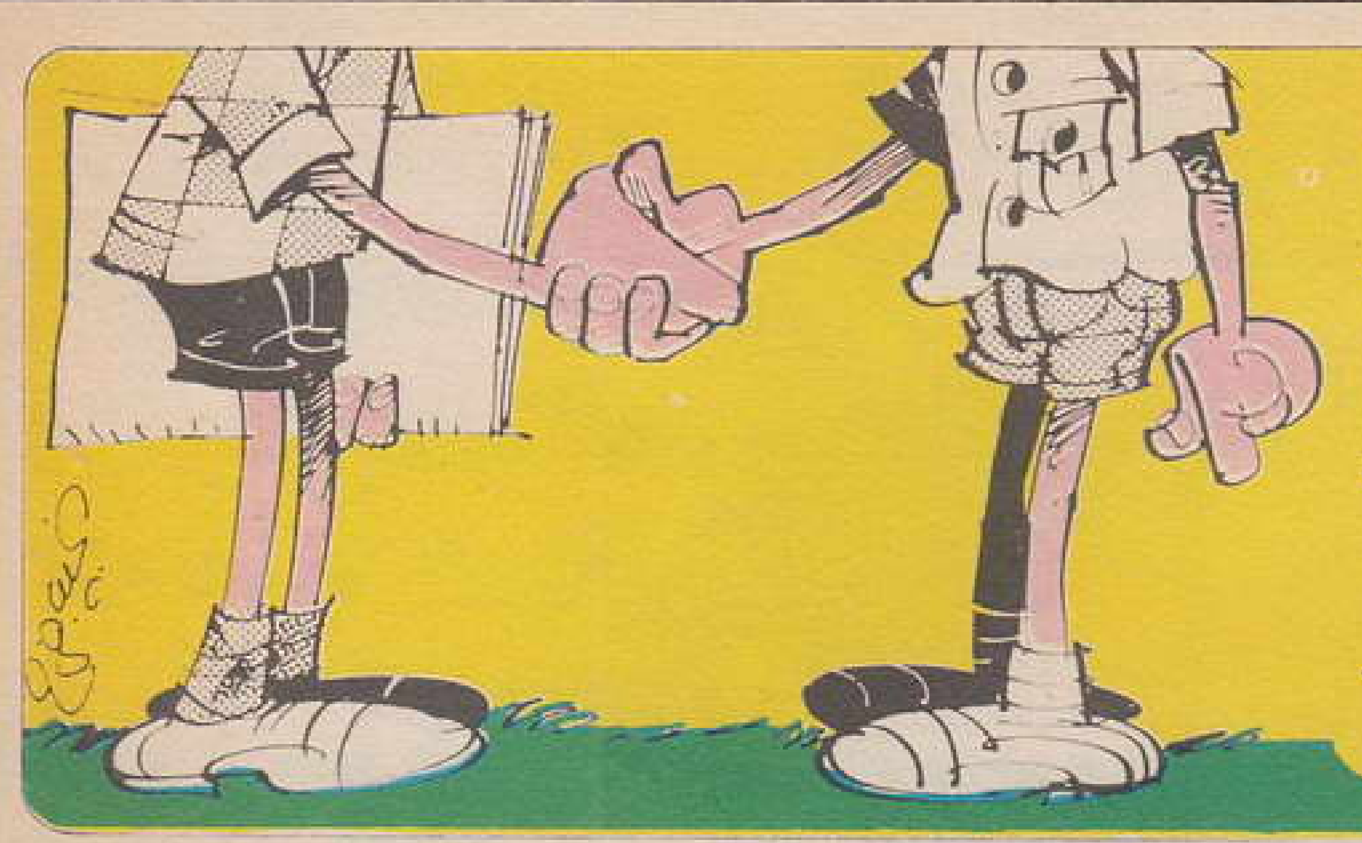
تصدر عن :
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
رئيس مجلس الإدارة : د. محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د. سيد رمضان هدارة

بالاشتراك مع :
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال

المستشار التربوى :
د. محمد محمود رضوان
هيئة التحرير :
خديجة صفوت (مسئولة التحرير)
إيناس عفت

مطابع الاهرام التجارية القاهرة - مصر

أصدقاء جدد ..



* أحمد فاروق - الاسكندرية
* شيرين عبد الحميد - الاسكندرية
* جمال فرغلى - قوص
* السيد الكنانى - الدقهلية
* السيد عثمان - سوهاج
* إيمان أبو الفتوح - العياط
* إيمان جمعة - القاهرة

يا عيد الطفولة

إلى مجلتى المحبوبة : صندوق الدنيا

يا عيدَ الطفولهْ يا عيدَ الزهورْ
يا غنوة جميلهْ غنّتها الطيورْ
يا عيدَ المحبهْ لكلِّ الأحِبَّهْ
يا عيدَ الطفولهْ

يا زينةَ الحياهْ يحميكم الالَهْ
بالحبِّ نرعاكمْ بالقلبِ نهواكُمْ
يا عيدَ الحنانْ والنورْ والأمانْ
يا عيد الطفولة

بقلم : شروق لطيف شمس بالاسكندرية

هواة المراسلة

* الاسم : محمد عبد الباسط أحمد
السن : ١٤ سنة
الهوايات : المراسلة - الاطلاع - جمع العملات
العنوان : ٨ شارع محمد فاضل - أول شارع الهرم - الجيزة - مصر

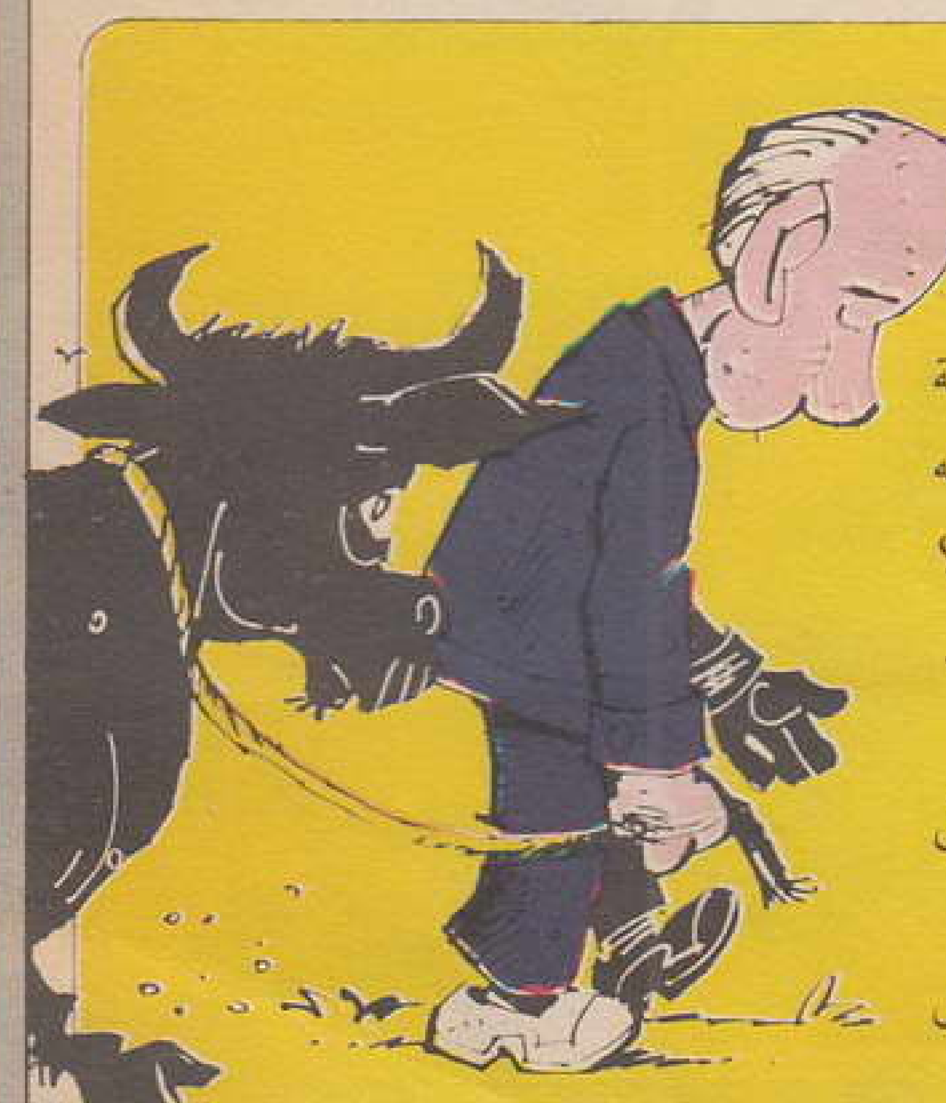
* الاسم : سلوى شحاته عبد الجليل
السن : ١٤ سنة
الهوايات : المراسلة - القراءة والاطلاع - كتابة الشعر
العنوان : شركة وسط الدلتا الزراعية - قطاع الحامول - كفر الشيخ - مصر

اقتراح !!

الصديق حسن عبد الحميد خير الدين - من محافظة كفر الشيخ - يبعث باقتراح إلى أصدقاء مجلة صندوق الدنيا أن يخصصوا كشكولا يجمعون فيه ما يقابلهم من معلومات وطرائف ، وأرسل لنا فقرة بعنوان « الكلام واللسان »

* بلاءُ الانسان من اللسان .
* خير الكلام ما قلَّ ودلَّ .
* لا تقل بغير تفكير . ولا تعمل بغير تدبير .
* راحة اللسان ، فى قلة الكلام .

فكاهة



قبض الشرطى على اللص بتهمة السرقة ، ولما قدم للمحاكمة سأله القاضى : ماذا سرقت أيها اللص ؟

قال اللص : سرقت حبلا . .

قال القاضى : حبلا فقط

قال اللص : نعم . حبلا وفى آخره بقرة يا سيدى .

من الصديقة : حنان محمد العنانى

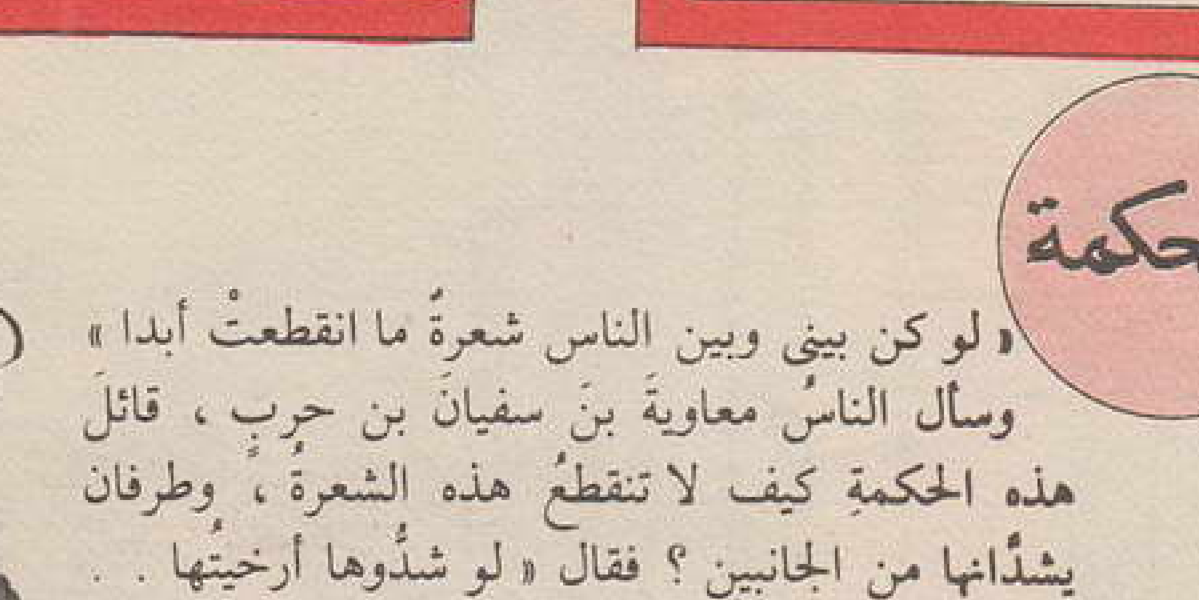

صندوق الضحك
خالد الصفتي
وبمناسبة عيد الطفولة اطالب حضرتك يا بابا بعلاوة المصروف ... ومكافأة تشجيعية أيضاً !!
أريدك عندما تكبر أن تصبح قدوة لكي أفتخر بك وأقول للناس إني أنجبت حمارا !!
بما إني فأر ضعيف "وصغير" أرجو أن تعفو عني بمناسبة عيد الطفولة !
كل سنه وانتم طيبين
كُرة قدم
كُرات بنج بونج



الكلمة

هى الحَرب . والحربُ عكس السلام . والمِحرب والمِحراب الشجاع ، وتقول فلان حربٌ عليَّ : أي عدوٌ يحاربنى ، والحربُ القتل . والحربةُ أقصرُ من الرمح ، والمحرابُ أرفع مكانٍ فى الدارِ أو المسجدِ ، والمحرابُ مقام الامام فى المسجد ، والمحرابُ القَصْر . لماذا نسمى المكانَ الذى يقف فيه الإمام بالمسجد محراباً ؟ لسبب طريفٍ . فهو إذا قام يؤم الناسَ للصلاةِ خاف أن يخطىء فى آية من آيات القرآن الكريم بين ألوف المصلين . ويزدادُ خوفه كأنه فى عرين الأسدِ . وعينُ الأسدِ اسمُه فى اللغةِ العربيةِ المحرابُ .

والحكمة



« لو كن بينى وبين الناس شعرةُ ما انقطعتْ أبدا » وسأل الناسُ معاويةَ بنَ سفيانَ بن حربٍ ، قائلَ هذه الحكمةِ كيف لا تنقطعُ هذه الشعرةُ ، وطرفان يشدَّانها من الجانبين ؟ فقال « لو شدُّوها أرخيتُها . . ولو أرخوها شَدَدْتُها » .

والحكيم

« هو معاويةُ صاحبُ هذه الحكمةِ الخالدة ، كان والياً على الشامِ فى عهد الخليفةِ عمر بن الخطاب ،

وقد اشتهر بالسخاءِ والكرمِ وحسن السياسةَ . وهناك عشرات القصص تحكى عن حلمه وسعة صدره وسياسته .

ومن مشتقات كلمة « حرب » الحِرباء وهى نوعٌ من الابراص والسحالى والزواحف ، وهى تتلون بلون المكان الذى تكون فيه ، والعرب يضربون بها المثل للانسان الذى يتلوَّن ـ أى ينافقُ ، وهو الانسان ذو الوجهين فيقولون « فلان يتلون تلوُّنَ الحرباء » .

وهكذا نرى أن (حرب) تُشتقُّ منها معانى كثيرة .

أما الذين يشعلون الحروبَ ، ويثيرون الأحقادَ والفتن ، فهم قوم تنقصهم الحكمة ، وتلعنهم الشعوبُ .





سيناريو : إبراهيم شعراوى
رسوم : محمد التهامى

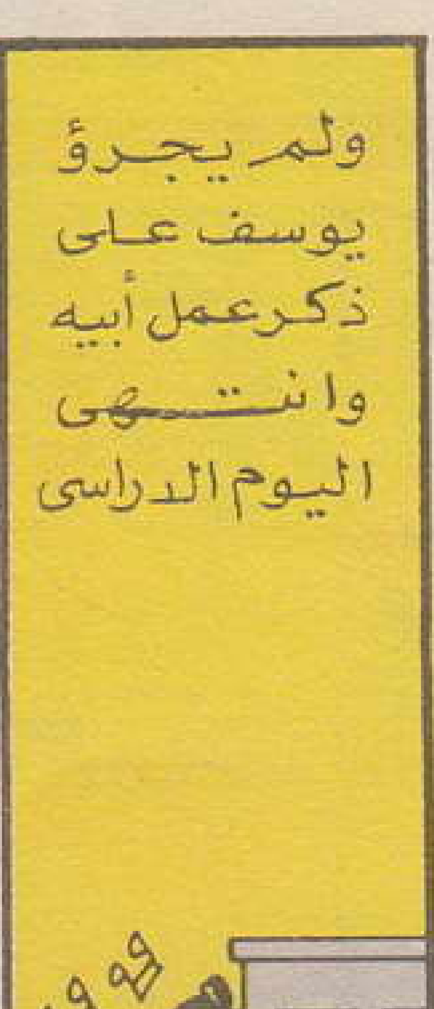


















وقطع القارب المسافة بسرعة. وعاد يوسف إلى البيت قبل موعد عودته كل يوم.


أين أبى؟ لقد تركته مريضًا على فراشه
خرج ليعمل .. حتى يحضر لك الثوب الجديد الذى وعدك به
وانحدرت الدموع على وجه يوسف .
سأجهز لك طعامك يا ولدى
لا يا أمى .. سأذهب إلى أبى فى السيرك .. يجب أن أكون بجانبه .
سيذهب إلى أبيه ؟! لقد كان يوسف يخجل من عمل أبيه .. ويعتقد أنه عار .. وشئ مخجل
وكان يوسف يفكر فى تضحية أبيه براحته وصحته من أجله ..
السيرك
وفى السيرك
إن الحبل فوقنا على ارتفاع رهيب
انظر .. يا للهول !